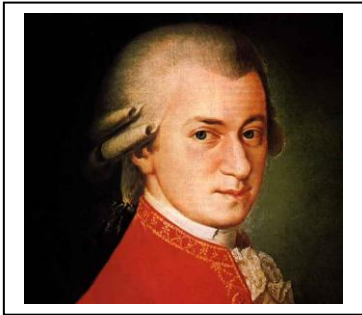


CASSACIÓ EN SOL MAJOR PER A ORQUESTRA I JOGUINES

4 quinzena
gener 2012



Leopold Mozart

http://www.magazzini-sonori.it/esplora/fondazione_toscanini/sinfonia_quot_giocattoli_quot_maggiore.aspx

I si voleu veure com s'ho passen de bé uns músics interpretant-la:

http://www.youtube.com/watch?v=vhqqK_gP8sM

Johann Georg Leopold Mozart (Augsburg, Alemanya, 14 de novembre de 1719 – Salzburg, Àustria, 28 de maig de 1787) fou un compositor alemany, postbarroc.

A la seva família no hi havia precedents de música. El seu pare era relligador de llibres. Inicialment va estudiar la carrera de dret, però va guanyar en ell l'amor per la música. Va fer de violinista al servei del comte de Thurr i, després, en l'orquestra del príncep Firmian de Salzburg.

Va escriure un mètode per a aprendre a tocar el violí que encara ara és apreciat per la seva originalitat i la claredat d'exposició. Del seu casament amb Anna Maria Pertl va néixer Wolfgang Amadeus Mozart, al qual va dedicar tot el seu temps, fins al punt que va deixar de compondre per tal de dedicar-se més intensament a ensenyar-li música i a viatjar pel món fent-lo tocar i compondre quan l'infant era ben jove.

Va escriure també sis sonates, moltes obres per a piano i clavicèmbal i alguns divertimentos per a orquestra de cambra. Una altra de les seves obres més populars és *Passeig amb trineu*, escrita amb motiu del carnaval d'Augsburg de 1796. Va ser estrenada en una taverna de la ciutat, el mateix any que va néixer el seu fill Wolfgang Amadeus.



Programa **MÚSICA PER A TOTHOM**
Escola **OLGA XIRINACS** (Tarragona)
Curs 2011-2012



CASSACIÓ EN SOL MAJOR PER A ORQUESTRA I JOGUINES

La **Simfonia de les Joguines**, el títol complet de la qual és **Cassació en Sol M per a Orquestra i Joguines**, és una obra musical amb parts per a joguines que es toca popularment per Nadal i s'utilitza també per a iniciar als infants a la música clàssica.

Durant molt de temps es va creure que era una composició de Joseph Haydn, però estudis posteriors han suggerit que va ser composta per Leopold Mozart a qui s'atribueix formalment en l'actualitat. Tot i això la seva autoria encara està en discussió i s'han proposat altres compositors com al veritable autor de la simfonia. Investigacions recents en un manuscrit aparegut recentment, suggereixen que l'autor podria ser un monjo benedictí austríac anomenat Edmund Angerer (1740-1794), però aquest descobriment encara està en discussió entre els erudits.

Leopold Mozart va escriure una simfonia, i darrerament, com us acabem d'explicar, es creu que també compongué la famosa Simfonia de les Joguines pel seu fill Wolfgang Amadeus, considerat un infant prodigi i el millor compositor que ha existit mai, quan la seva dona encara estava embarassada.

En aquesta simfonia utilitza tota mena de recursos, amb instruments senzills típics dels alps bavaresos com el xerrac, el tabal orgue de campanetes, el xiulet i d'altres per crear una atmosfera apropiada per a un nen.^[1] En tot cas, la seva autoria encara està disputada.

L'obra completa consta de set moviments:

1. Marche, 2. Menuetto, 3. Allegro, 4. Menuetto, 5. Allegretto, 6. Menuetto, 7. Presto

De tots aquests moviments, el número 3 (Allegro) és el més conegut i és el que ofereix el tema principal de tota la composició.

El sobrenom de "Simfonia de les sorpreses" sembla que prové d'una edició feta el 1813. En aquesta versió només hi apareixen els moviments 3r. Allegro - 4t. Menuetto i 7è. Finale (Presto). És per això que aquests són els únics números que s'interpreten en l'actualitat.

